

George Călinescu (19 iunie 1899 – 12 martie 1965) a fost un proeminent critic literar, istoric literar, scriitor, publicist, academician, și profesor universitar român. El este larg recunoscut ca una dintre cele mai importante figuri ale literaturii și culturii românești din secolul al XX-lea.

Născut la Iași, a studiat la Facultatea de Litere a Universității din București și a devenit profesor în aceeași instituție în 1934. Contribuțiile sale academice sunt vaste și includ lucrări fundamentale de critică și istorie literară precum "Istoria literaturii române de la origini până în prezent" (1941), "Viața lui Mihai Eminescu" (1932) și "Istoria literaturii române. Compendiu." (1945). A fost membru titular al Academiei Române începând cu anul 1946.

Pe lângă activitatea sa academică și critică, Călinescu a fost și un romancier talentat. Cea mai cunoscută operă a sa, "Enigma Otiliei" (1938), este considerată o capodoperă a literaturii românești și ilustrează complexitatea societății interbelice românești.

Lucrările lui Călinescu se disting prin erudiție, acuitatea analizei și talentul său pentru sinteza ideilor complexe. El a avut o influență considerabilă asupra literaturii românești și rămâne o figură emblematică a culturii românești.

George Călinescu a murit la București în 1965, lăsând în urmă un corpus vast de lucrări care continuă să fie o sursă importantă de inspirație și de înțelegere a literaturii și culturii românești.

## Rezumat "Enigma Otiliei" de George Călinescu

"Enigma Otiliei" este o lucrare remarcabilă de George Călinescu, unul dintre cei mai proeminenți autori și critici literari români. Romanul, publicat pentru prima dată în 1938, se încadrează în curentul realismului balzacian, explorând cu acuitate teme de avaritate, manipulare și dragoste neîmpărtășite. De asemenea, analizează caracterul și motivațiile umane într-o societate profund marcată de materialism și moralitate discutabilă.

Povestea are loc în București, în perioada interbelică, și se învârtă în jurul lui Felix Sima, un tânăr de 18 ani care, după moartea părinților, vine să locuiască în casa unui bătrân înstărit, Costache Giurgiuveanu. Costache este un avar notoriu și este cunoscut pentru obsesia sa de a-și proteja averea. Felix își îndreaptă afectul către Otilia, fiica vitregă a lui Costache, și își formează un ideal romantic în jurul ei.

Otilia Marculescu, personajul eponim, este o tânără frumoasă, dar capricioasă și cu o atitudine frivolă față de viață. Otilia atrage multe avansuri, dar rămâne insensibilă la toate, inclusiv la cele ale lui Felix. Enigma Otiliei, un aspect central al romanului, se referă la dificultatea de a înțelege motivațiile și sentimentele ei.

În acest labirint al avariției și iubirii neîmpărtășite, Călinescu descrie cu mare precizie alte personaje și familii care gravitează în jurul lui Costache și al averii sale. Toți par să aștepte moartea lui Costache pentru a se apropia de avere. În acest sens, Aglae, soția lui Costache, și familia Tulea sunt ilustrative.

Pe măsură ce se desfășoară acțiunea, tragedia lovește casa Giurgiuveanului. Costache moare în urma unui accident, iar averea lui se evaporă în mare parte, ceea ce provoacă dezamăgirea și furia celorlalți membri ai familiei. Felix este singurul care își păstrează integritatea morală și reușește să se retragă din acest joc al avariției, alegând să-și continue studiile medicale.

Contrar așteptărilor lui Felix, Otilia se căsătorește cu un medic mai în vârstă, Dr. Pascalopol, demonstrând încă o dată imprevizibilitatea și enigmaticitatea sa. Ea părăsește casa Giurgiuveanu, lăsând în urmă un Felix deziluzionat și o familie în haos.

Romanul se încheie pe un ton de deziluzie profundă.

Felix își termină studiile și devine un doctor de succes, dar nu reușește să o uite pe Otilia. În ciuda suferinței pe care i-a cauzat-o, el încă o iubește și este prins în amintirea ei. Otilia, deși părăsește scena, rămâne în inimile cititorilor și a lui Felix ca o enigmă nerezolvată, un personaj captivant și complex care simbolizează frumusețea și cruzimea dragostei neîmpărtășite.

"Enigma Otiliei" este, așadar, o meditație adâncă și evocatoare asupra avarității, dorinței, iubirii și obsesiei, fiind, în același timp, un portret al societății românești interbelice. Prin intermediul acestei opere, George Călinescu reușește să surprindă complexitatea și contradicțiile umane într-o manieră impresionantă și profundă.

## 10 idei de reținut despre Enigma Otiliei

- Contextul istoric și social:** Romanul are loc în perioada interbelică, în București, perioadă marcată de o serie de schimbări sociale și culturale. Societatea este profund influențată de valorile materialiste și de dorința de a acumula avere.
- Personajul central - Felix Sima:** Felix este protagonistul romanului, un tânăr inocent și idealist care se îndrăgostește de Otilia și care experimentează o evoluție de la naivitate la deziluzie și maturitate.
- Enigma Otiliei:** Otilia este un personaj complex, capricios și enigmatic, ce sfidează înțelegerea și așteptările lui Felix, devenind un simbol al iubirii neîmpărtășite.
- Tema avarității:** Prezența obsedantă a avarității este ilustrată în special prin personajul lui Costache Giurgiuveanu, care este obsedat de protejarea averii sale și în jurul căruia se învârt majoritatea personajelor secundare.
- Manipularea și ipocrizia:** Familia Tulea, precum și alte personaje, sunt dispuse să manipuleze și să trădeze pentru a obține parte din avere.
- Morala și integritatea:** Felix este singurul personaj care rămâne moral și integru într-un mediu marcat de avaritie și materialism, alegând să-și urmeze studiile medicale în ciuda eșecurilor sale amoroase.
- Dragostea neîmpărtășită:** Felix este profund îndrăgostit de Otilia, dar dragostea lui nu este niciodată împărtășită. Acesta este unul dintre temele principale ale romanului, ilustrând durerea și suferința ce pot fi cauzate de iubirea neîmpărtășită.
- Tragedia și dezamăgirea:** Moartea lui Costache și pierderea averii sale aduc dezamăgire și furie în rândul celorlalți membri ai familiei, subliniind fragilitatea legăturilor umane bazate pe interese materiale.
- Enigma rămâne nerezolvată:** Chiar și după plecarea Otiliei, Felix rămâne îndrăgostit de ea și nu reușește să o uite, ceea ce subliniază misterul și enigma care o înconjoară.
- Romanul ca portret al societății:** "Enigma Otiliei" este un portret al societății românești interbelice, explorând temele avarității, dragostei, manipulării și moralității într-o manieră profundă și evocatoare.

## 10 lecții din romanul "Enigma Otiliei" de George Călinescu

- Dragostea neîmpărtășită este o rană care nu se vindecă niciodată.
- Avaritia poate să ne întunece sufletul, să ne îndoie moralitatea și să ne îndepărteze de cei pe care îi iubim.
- Nu există enigmă mai mare decât inima unei femei.
- Într-o lume guvernată de dorința de avere, integritatea morală este cea mai prețioasă monedă.
- Deziluzia vine atunci când realitatea zdrobește idealurile noastre.

6. Viața ne oferă lecții grele, dar acestea ne modelează și ne ajută să creștem.
7. Dragostea este adesea un joc al așteptărilor neîndeplinite.
8. Ceea ce nu putem avea devine deseori obiectul dorinței noastre cea mai arzătoare.
9. Materialismul ne poate distruge sufletele, transformându-ne în străini pentru noi înșine.
10. Obsesia este o boală a minții care ne consumă viața.